



Transmis à Léo par Annie P.

*Annie P. est allée faire un tour virtuel à **Saint-André-le-Coq**.*

*Aux archives départementales en ligne du **Puy-de-Dôme (63)**, elle a rencontré un majestueux **C** ... dont elle a transmis l'acte à Léo.*

*Comme tout bon généalogiste, elle n'a pas omis de **relever toutes les informations nécessaires** à Léo pour approfondir une éventuelle recherche.*

Paléographie 5 décembre 2020

Acte Cartal 1632

Informations relevées par Annie :

« L'acte date de 1632,
à Saint-André-le-Coq dans le Puy-de-Dôme,
il se trouve en page 10 du registre (1529- 1789)
indiqué en haut de la photo. »

Le 5^{me} Juin 1632 fut baptisé
 Julien Beau sieur de la Roche de la Roche
 frere de la Roche de la Roche de la Roche
 de la Roche de la Roche de la Roche
 Marguerite le 4^{me} Juy Mois de May

Le 26^{me} Juy Mois fut baptisé
 Marie Gumbry fille de Jean de la Roche
 Cartal aye de la Roche de la Roche
 Jean de la Roche de la Roche de la Roche
 Carrot Marguerite de la Roche

Le 26^{me} fut baptisé Claude Gumbry

Le 5^{me} du 1732 fut baptizé
pierre leau fils de Jean Baptiste
Freyr deffort & Marie Jeanne Dugue
de Marouin villette de Gellery
Nagquist le 4^{me} du 17^{me} Mois de May

Le 26^{me} du 17^{me} Mois fut baptizé
Marie Genevieve fille de Jean Baptiste
Cartal deffort & Marie Jeanne Dugue
de Marouin villette de Gellery
Nagquist le 26^{me} du 17^{me} Mois

Le 27^{me} fut baptizé Claude Genevieve

Transcription

Le 26^{eme} dudit mois fust baptisée
Marie Jeanbiez ? fille légitime de Charlotte
Cartal a esté esté ? son parrain noble
paul suron ? sa marraine Marie
Barret resquist (1) ledit jour ?

Commentaires :

duit mois : *mois de **septembre 1632** : voir acte précédent.*

(1) resquist *même mot ligne 5 de la page.*

À la limite de mes compétences...

Chantal

Graphies à noter

- Les lettres démesurées : **C** et **Z**, même si ce sont parfois des minuscule. En ajoutant le **D** (variante du 17^e siècle).
Qui descendent sous la ligne d'écriture
- Les **p** très caractéristiques
- Les **e** à aigrette, qui dépassent des lettres sans hampe
- Un **c** gothique dans Charlotte qui ressemble un peu à un r d'imprimerie
- Le **h** avec un jambage arrondi qui part sous la ligne d'écriture
- Les abréviations
- Les lettres à la fin des mots qui ont une graphie différente qu'à l'intérieur des mots, ou avec une terminaison en crochet comme les m et n

Toutes ces caractéristiques repérées aident à la transcription.